**Православные церковные музыканты со всего мира собрались в Финляндии**

**Йоэнсуу, Финляндия** - Более 60 музыкантов, певцов, исследователей, композиторов, регентов и музыковедов из 17 стран объединились с членами Международного общества Православной церковной музыки, чтобы принять участие в Седьмой международной конференции Православной музыки, которая проходит в Йоэнсуу с 6 по 11 июня 2017 года. Тридцать три доклада посвящены различным проблемам, связанным с основной темой конференции “Литургия и музыка”.

“На этой конференции представлены содержательные сообщения весьма разнообразной тематики” - отметил о.Иван Муди, глава совета Общества. “Широко поставленная тема —“Литургия и музыка” — дала толчок размышлениям о самых различных аспектах взаимодействия этих понятий”.

Многообразие представлений и опыта участников отразилось в тематике сообщений:

* + Типы мелодики и вокализации в Типиконе св.Саввы
  + Музыкальная литургическая практика албанцев в Италии
  + Румынские варианты напевов песнопений Богородичных праздников
  + Адаптации Византийской культуры на русской и корейской почве
  + Финская богослужебная и пара-литургическая музыка

Ряд докладов также был посвящен работе некоторых композиторов: Александра Раскатова (Россия) Александра Кнайфеля (Россия), Эгона Веллеса (Австрия-Великобритания?), протоиерея Сергея Глаголева (США).

“Я в третий раз на конференции Общества и это просто фантастическая возможность узнать о том, насколько разнообразен может быть хор и как широка сфера изучения национальных традиций” — сказала Маргарет Хейг, руководитель хора из Лондона (Великобритания), “Службы, на которых мы вместе поем, концерты — для меня все это чрезвычайно обогащающий опыт”.

“Нам посчастливилось быть на необыкновенном концерте древнерусских монодических и многоголосных песнопений в исполнении ансамбля “Ключ разумения”, а также участвовать в мастер-классе знаменного пения” — обратился о.Иван к слушателям организованного Обществом концерта, представляя ансамбль “Ключ разумения” — женский коллектив из Санкт-Петербурга (Россия), репертуар которого основан на древнерусской певческой традиции.

“Мы наслаждались общением и разговорами, в которых темы, поднятые в ходе конференции, обсуждались более свободно и неторопливо, налаживались контакты и планировались проекты”, — отметил о.Иван, добавив: “Это прекрасный способ начать второе десятилетие существования Общества православной церковной музыки”.

Материалы конференции будут опубликованы и доступны для приобретения здесь: <http://www.isocm.com/conference-proceedings> наряду с другими изданиями Общества.

Формирование планов региональных симпозиумов и мастерклассов 2018 года в стадии завершения. Следующая конференция Общества состоится в 2019 году в Йоэнсуу, Финляндия.

Узнайте больше о Международном обществе православного церковного пения и станьте членом на вебсайте общества <http://www.isocm.com/about-the-isocm>

# # #